

*МКУ «Управление образования» ИК МО «ЛМР» РТ
МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛМР» РТ*

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПОХОД К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Сборник материалов республиканского семинара в
рамках стажировки методистов муниципальных
органов управления образованием*

*город Лениногорск
2022 год*

Печатается по решению методического совета Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Комплексный подход к решению задач патриотического воспитания обучающихся.
Сборник материалов по итогам работы республиканского семинара в рамках стажировки методистов муниципальных органов управления образованием / ред. И.Е. Кушилкова – Лениногорск, 10 ноября 2022 г. – 40с.

Составители:

Семёнова Т.М., директор МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛМР» РТ
Кушилкова И.Е., методист МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛМР» РТ

В сборник «Комплексный подход к решению задач патриотического воспитания обучающихся» вошли материалы республиканского семинара в рамках стажировки методистов муниципальных органов управления образованием, который проводился с целью повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области патриотического воспитания.

Сборник призван обогатить методическую копилку преподавателей и педагогов дополнительного образования

Лениногорск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Артемьева Елена Викторовна

Патриотическое воспитание подростков в клубе общения «Шанс» Дома детского творчества

Ахметшина Фарида Зуфаровна, Шарапова Заммара Лябиповна

Мы – патриоты

Балахонцева Анна Юрьевна

Использование информационных технологий в патриотическом воспитании дошкольников

Балахонцева Анна Юрьевна, Кочеткова Ирина Васильевна, Егорова Надежда Михайловна

Патриотическое воспитание современной молодежи

Бешагина Татьяна Юрьевна

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства в условиях дополнительного образования

Витакова Зульфия Ильдусовна

Роль хореографии в воспитании гражданина и патриота

Гайсина Юлия Александровна

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства

Гордеева Ирина Александровна, Стряпунина Ольга Анатольевна

Воспитательный потенциал дополнительного образования

Даулетшина Альбина Фазыловна

Патриотическое воспитание учащихся на занятиях экологии в объединении «Зеленая планета»

Кондрашкина Мария Амировна

Эффективная практика «Построения сетевых форм взаимодействия в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Макарычева Зульфия Ахсановна

Воспитание патриотических качеств личности на занятиях английского языка

Марчина Марина Владимировна, Федянина Светлана Владимировна

Квест - игра как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся

Манаклова Галина Леонидовна

Воспитание у обучающихся патриотических чувств через использование дидактических игр в рамках дополнительного образования

Пархоменко Екатерина Александровна

Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях английского языка

Селиванова Альфия Тагировна

Патриотическое воспитание средствами театра

Сушкова Елена Юрьевна

Патриотическое воспитание учащихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная роспись»

Патриотическое воспитание подростков в клубе общения «Шанс» Дома детского творчества

*Артемьева Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

Патриотизм - важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Патриотическое воспитание - это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций, образовательных учреждений по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания.

Одной из задач патриотического воспитания является формировать патриотическое мировоззрение, направленное на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую родину и стремящегося к созиданию на ней.

Для формирования патриотизма в современном мире, самые благоприятные условия имеются в дополнительном образовании, поскольку оно ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы, способствует творческому развитию, создает необходимые условия для деятельности и проявления активности. Все эти факторы и способствуют формированию патриотического воспитания.

В Доме детского творчества с 1998 года ведёт свою деятельность клуб общения «Шанс». Для клуба разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Познай себя». Программа осуществляет цель формирования у воспитанников положительного социального опыта, освоения социальных ролей, желания и умения компетентно участвовать в какой-либо производительной деятельности, успешно общаться с разными людьми по возрасту и уровню развития.

В ходе работы по предлагаемой программе учащиеся осваивают различные виды деятельности: проблемную, коммуникативную, творческую.

Реализация программы позволяет создать условия для освоения нравственных ценностей и самоопределения подростка в различных сферах: «Общение», «Познание», «Здоровье», «Семья», «Культура». В целом работу клуба «Шанс» можно рассматривать как шаг на пути к разработке и реализации программы в сфере духовно-нравственного, патриотического воспитания детей, подростков и молодежи. Содержание воспитательной работы клуба «Шанс» по формированию нравственных ценностей подрастающего поколения включает в себя:

- воспитание стремления к знанию, общей культуре;
- привитие высоких нравственных принципов: гуманизма, честности, доброты;
- уважение к старшим, моральную гигиену, презрение к жестокости;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей;
- формирование установок на ведение здорового образа жизни.

В 2009 году ребята из клуба «Шанс» стали первооткрывателями Республиканского антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети» в Лениногорском муниципальном районе. Основные задачи клуба совпали с целями движения «SaMoСтоятельные дети», где особая роль отводится патриотическому воспитанию, прививается любовь к Родине, уважение к законам, нормам жизни.

Благодаря проекту «SaMoСтоятельные дети» в объединение накоплен большой опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию в плане сотрудничества с детским волонтерским движением, пропагандирующим ЗОЖ в молодежной и подростковой среде. За это время было сделано много полезных дел. Работая в проекте, ребята проводят различные акции в рамках пропаганды здорового образа жизни! Среди мероприятий есть чисто профилактические, а также самостоятельные. Дети сами придумывают всевозможные благотворительные мероприятия. Они активно принимают участие в муниципальных мероприятиях:

- Празднование дня республики, дня города, в дне Государственного флага Российской Федерации.

- В праздниках двора.

- В форумах молодежного движения.

- Неоднократно принимали участие в празднике Сабантуй, организовывали детские игровые спортивные площадки.

- Участвовали в велопробегах; вместе с родителями ходили в походы.

- Принимали активное участие в подготовке и проведении Республиканского бардовского фестиваля «Песни встреч и дорог»

- Активно участвовали в Республиканских профильных сменах,

- Самостоятельно организовали и провели три муниципальных смены для участников СМС проекта на базе Детского оздоровительного лагеря «Дружба»

- Ежегодно принимают участие в организации и проведении Стартового и Итогового слётов участников СМС проекта,

Проводят агитационную работу по пропаганде ЗОЖ среди жителей города. Активно участвуем Республиканских и муниципальных акциях:

- Флешмоб «Будь здоровым – танцуй!»

- Акция « Подари улыбку миру»

- Здоровая пробежка

- Антитабачные акции

- Здоровая мама - здоровый ребёнок

- Акция « Подари чудо»

- Акция« Красная лента»

- Акция « Скажи, нет!»

С большим удовольствием ребята участвуют в мероприятиях, проводимых для ветеранов Великой отечественной войны:

- Акция « Мы помним - мы гордимся».

- Акция «Георгиевская ленточка.

- Акция «Города герои»

- В конкурсах «Патриотическая песня»
- В концертных программах в микрорайонах города,
- В митинге «Мы помним».
- В Акции «Поздравь ветерана»
- Участвуют в республиканском проекте « Шаги к Победе»

Значимым событием для клуба стало знакомство с поисковым отрядом «Возрождение», ребята приняли участие в передаче капсулы Николая Владимировича Буслаева, участника ВОВ, его родственникам.

Клуб Шанс активно сотрудничает с Лениногорским Краеведческим музеем. городским краеведческим музеем, изучает традиции родного края, знакомится с судьбами старшего поколения, тех, кто строил наш город, и тех, кто прошел суровые дороги Великой Отечественной Войны.

В последние годы, учащиеся клуба общения Шанс проявляют особый интерес к изучению культуры своего народа. Клуб посещают подростки разных национальностей, они считают, что каждый должен знать свои истоки, обычаи и традиции, обряды и своего народа. Поэтому в общеобразовательную программу объединения « Познай себе» были внесены изменения. На занятиях разучиваются народные игры, песни, учащиеся выполняют исследовательские работы по теме «Традиция моего народа». Приобретенные знания учащиеся активно применяют при организации муниципальных акций направленных на формирование любви к своей малой родине, дружбы и взаимопонимания между народами, проживающими в многонациональном регионе. Сотрудничество Краеведческим музеем обогащает знания учащихся. Благодаря интересным встречам с сотрудниками музея, ребята узнали о традициях народных праздников, попробовали водить хоровод специальным шагом праздника Каравон, узнали, почему чувашаи чтут берёзу на праздник Уяв, испытали себя в состязаниях праздника Сабантуй и запланировали посетить праздник Балтай в селе Мордовская Карамалка.

Сотрудничество с Молодёжной ассамблея народов Татарстан Лениногорского муниципального района позволило клубу « Шанс» расширить границы общения. Интересные дружеские встречи познакомили с особенностями национальных костюмов народов проживающих в Республике Татарстан. Представители ассамблеи рассказали ребятам о национальных традициях, кухне, о национальных танцах и песнях, провели интересные национальные игры.

По мнению ребят, такие мероприятия важны, они действительно помогают актуализировать чувство патриотизма и их активную жизненную позицию.







Мы – патриоты

Ахметшина Фарида Зуфаровна, педагог дополнительного образования МБОУ
“Гимназия №11 г. Лениногорска”

Шарапова Заммара Лябиповна, педагог дополнительного образования МБОУ
“Гимназия №11 г. Лениногорска”

*«Стремление к подвигу во имя Отчизны,
во имя Свободы и Счастья людей- какая
гордая, прекрасная миссия для человека!
Но нельзя совершить подвига, не уважая
подвигов, уже совершенных».*

Патриотизм занимает одно из первых мест, в ряду нравственных (духовных) символов. Можно пережить распад экономики, можно смириться с распадом государства, можно, наконец, перетерпеть даже расставание самыми дорогими людьми, но с предательством Родины с «разложением» патриотизма не смирится ни один народ на земле.

Потеря чести, предательство Родины – это падение моральных устоев, за которым следует неотвратимое наказание; исчезают с карты земли целые государства, пропадают в черной дыре истории народы, погибают отдельные личности.

Российские люди с особой трогательностью относятся ко всему, что связано с историей нашей страны. Наша память свежа, и мы словно представляем себя участниками ярких событий родной истории.

Но с историей, к сожалению, у нас связано и много нравственно-патриотических проблем. Есть такое понятие у русских – «Иван не помнящий родства». Таких «Иванов» в наше время развелось очень много, и это очень тревожно. Ведь настоящее можно понять только через прошлое, а сейчас особенно важно понять настоящее потому, что произошел великий исторический перелом в нашем обществе.

Глядя на то как разлагается наша молодежь (морально и духовно), смотря на экраны телевизора и видя, какой иностранной, низкопробной продукцией забивают головы наших детей, думая о будущем, разработана тема «Патриотическое воспитание во внеклассной деятельности в гимназии».

Для осуществления в реальность идеи , в гимназии планируются и проводятся мероприятия:

«День знаний», «Урок мира», « День учителя», «Учитель ,пред именем твоим ,позволь смиренно преклонить колени“, «День народного единства», «День матери»-«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя - Мать!», Музыкально-литературный вечер, посвященный ко дню рождения М.Джалиля «Я жить хочу, чтоб Родине отдать

*Последний сердца движущий толчок,
Чтобы, и умирая, мог сказать,
Что умираю за Отчизну-Мать».*

«Цветы Тукаю» (музыкально-литературный вечер), День Победы – «Батырларнын гемере мэнгелек», «Краски Сабантуя» и т.д.

Патриотизм- любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. На фольклорных мероприятиях проводимых на родном(татарском, русском) языках, дети знакомятся старинными обычаями, инструментами быта и культуры. Разучиваются народные песни, танцы, игры. В нашей гимназии очень развита фольклорная работа. С учащимися фольклорного коллектива “Энже бөртекларе” успешно поставлены такие мероприятия, как “Чишмэ буенда”, “Самавырдан чэй эчү”, “Каз бэбкэсе саклау”, “Жилэк жыйганда”, “Кичке уен”, “Аулак өй”, “Посиделки”, “Вечер загадок и сказок”. Такие мероприятия очень нравятся детям и их родителям. Так же активно принимаем участие на республиканских фестивалях и конкурсах «Без бергэ», «Түгэрэк уен», “НеСтоЛица”, “Этномириада” и др. Занимаем призовые места.

Мы активные участники многих мероприятий организованных муниципальными организациями культуры и образования.

С точки зрения характера отношений участников воспитания, его определяют как целенаправленное воздействие представителей старших поколений на младшие, как воздействие старших и младших при руководящей роли старших, как сочетание тоги и другого типа отношений.

Воспитание имеет целью возбудить и развить некоторое число физических, интеллектуальных и моральных состояний, которые требуют от него и политическое общество в целом и социальная среда, к которой он в частности принадлежит.

Результаты и эффективность воспитания в условиях современного общества определяются не столько тем, как оно обеспечивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социального опыта, сколько готовностью и подготовленностью членов общества к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей им ставить и решать задачи. Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию).

Результаты работы, мы считаем, что уже есть. И мы будем продолжать патриотическое воспитание с нашими гимназистами. У многих детей сформировано представление об их гражданских правах и обязанностях. Некоторые осознают свою сопричастность к прошлому и настоящему своей Родины, нести ответственность за свои поступки. У основной массы учащихся развито и сформировано отношение к социально значимым ценностям; толерантное отношение к людям разных национальностей и вероисповеданий.

Думаем, что в дальнейшем дети будут обладать чувством благодарности окружающим, семье, школе и т. д. Будет создана высоконравственная личность, с четко выраженной гражданской позицией, умеющая предвидеть и анализировать результаты своей деятельности.

Использование информационных технологий в патриотическом воспитании дошкольников

*Балахонцева Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДЦТ» МО «ЛМР» РТ*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о своей семье, родном крае, стране, особенностях русских традиций. Не развито у старших дошкольников чувство гордости за достижения своей семьи, родного края, страны.

В настоящее время особенно трудна работа с родителями, которая требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Многим родителям просто неизвестно что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого – к далекому», поэтому дорогу нравственно-патриотического воспитания необходимо прокладывать от любви к родителям (родному дому)- к улице –к городу- до любви к родной стране.

На сегодняшний день, в век компьютеризации и информатизации, педагог не может оставаться в стороне и от современных информационных технологий.

Необходимо учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Поэтому одним из механизмов повышения качества нравственно-патриотического воспитания, является внедрение в практику работы с детьми, обучающих пособий и игр, основанных на использовании интерактивных средств обучения.

Педагоги должны активно использовать новые возможности и новые требования для дидактической поддержки ребёнка. В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в образовании (К. Ю. Белая, И. Калаш, Т. С. Комарова, Л. С. Новоселова, Л. А. Парамонова, А. В. Туликов и др.)

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) - это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг. И.Калаш в работе «Возможности информационных и коммуникационных технологий в образовании» приводит перечень технических средства ИКТ, применимых в образовательном процессе. На данный момент это: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, телевизор, разнообразные гаджеты, программируемые игрушки и другие подобные устройства,

Исследователи выделяют критерии эффективности использования ИКТ:

- экономичность;
- компактность;

- наглядность;
- возможность проведения мониторинга;
- возможность творческого развития личности.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

1. Создание презентаций.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Исследователи считают, что применение информационно-коммуникационных технологий - это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Поэтому целью работы в данном направлении является организация процесса патриотического воспитания дошкольников через активное использование информационно-коммуникационных технологий в разнообразных формах работы с семьями воспитанников.

Для достижения этой цели необходимо:

1. Изучить теоретические основы проблемы использования ИКТ в работе с дошкольниками и их родителями.
2. Формировать чувство привязанности к своему дому, друзьям, своим близким.
3. Формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
4. Развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;
5. Выявить потребности, запросы родителей, уровень их педагогической грамотности по патриотическому воспитанию дошкольников.
6. Повысить педагогическую грамотность родителей по проблеме формирования начал патриотизма у старших дошкольников.
7. Укрепить статус и престиж семьи, уважительного отношения всех членов семьи между собой, т. к. мы прекрасно понимаем без взаимодействия с семьей воспитание невозможно.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды деятельности деятельности, это и чтение художественной литературы, художественное творчество, физическое развитие, труд, конструирование, формирование общественной жизни (экскурсии, прогулки). В образовательной деятельности это: игра, наблюдение, беседы, экспериментирование, рассматривание картинок, видеотека, информационная корзина.

Мультимедийное сопровождение различных форм организации педагогического просвещения способствует лучшему восприятию содержания материала, помогает сделать его более информативным и занимательным. Презентации позволяют включать различные материалы: схемы, диаграммы, видео и аудио фрагменты. Использование возможностей мультимедийной презентации позволяет в наглядной, доступной и запоминающей форме познакомить родителей с некоторыми педагогическими терминами, дать понятие об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Просмотр видео и фотоматериалов, иллюстрирующих образовательную деятельность детей по ознакомлению с родным краем, является положительным опытом взаимодействия педагогов и родителей.

Патриотическое воспитание современной молодежи

*Балахонцева Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Кочеткова Ирина Васильевна,
педагог – организатор МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Егорова Надежда Михайловна,
методист МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. А кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает следующее определение данному слову: «Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины». С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм». Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории. Ведь патриотизм - это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки.

Исследованием проблемы патриотического воспитания молодежи занимались многие отечественные ученые, среди которых — Добролюбов Н. А., Белинский В. Г., Ипполитова Н. В., Чернышевский В. Г.

Для решения задач в области воспитания и образования необходимо повышение роли образовательных организаций в воспитании молодежи как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество. Настоящий патриотизм имеет гуманистическую сущность - уважение к культуре других народов и их традиций. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; заботу и долг перед большой и малой Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны.

Основная цель патриотического воспитания - это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину.

Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной.

Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции - всё это формы патриотического воспитания. Проведение подобных мероприятий не может оставить молодежь равнодушной к тем испытаниям, которые выпали на долю старшего поколения, к будущему Родины, к защите Отечества. И подтверждением этого является всё возрастающее число молодых людей, желающих принять активное участие в организации и проведении патриотических мероприятий. Они с удовольствием участвуют

во всех мероприятиях, и это участие - участие на деятельном уровне - имеет важнейшее значение для воспитания нового поколения в духе патриотизма, преданности высшим жизненным идеалам.

Так же одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания учащейся молодежи остаются музеи. И особое внимание уделяется музеям боевой славы. На сегодняшний день лидирующие позиции занимает военно-патриотическое направление воспитания учащихся. Благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение может по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную причастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства в условиях дополнительного образования

*Бешагина Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

Новые социально-экономические условия жизни диктуют новые подходы к воспитанию. Одним из решений проблем духовного возрождения нации, формирования национального самосознания, любви к своему Отечеству является поднятие уровня и престижа в образовательной системе предметов эстетического цикла, в первую очередь — изобразительного искусства, так незаслуженно забытого в последнее время и значительно сокращенного в школьных программах.

Занимаясь изобразительным искусством, дети учатся чувствовать, думать, эмоционально сопереживать, образно познавая окружающий мир, т.е. развиваются духовно. Особенно это становится актуальным «сегодня, когда все более заметной стала постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, обострился национальный вопрос, утрачено истинное значение и понимание интернационализма, в этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма».

«На современном этапе развития системы образования деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания приобретает особый смысл, т.к. именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств у детей». Именно учреждения дополнительного образования, не столь ограниченные стандартами, программами и временем, более ориентированы на присущие каждой личности индивидуальные интересы, способности и потребности. Воспитание и обучение детей средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования включает не только практические занятия по рисованию, но и беседы, экскурсии, посещение музеев, участие в выставках, выезды на пленэры, проведение мастер-классов, встречи с интересными людьми, что представляет более широкую свободу для детского творчества.

Рассматривая воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса, следует сказать, что в нем могут использоваться различные инструменты и методы. Однако очень важную роль играет искусство как инструмент, обладающий большой силой идейно-эмоционального воздействия. По мнению одного из известных советских педагогов В.А. Сухомлинского, «сила и эффективность патриотического воспитания

определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко человек видит мир и самого себя глазами патриота». Искусство может и должно выступать в качестве основного источника и носителя идеи Родины, пробуждать у человека чувства патриотизма и гражданской ответственности.

Изобразительное искусство, наряду с другими видами искусств, занимает свое особое место, обусловленное спецификой. Зрительно воспринимаемые образы живописи, графики, скульптуры наиболее четко фиксируются в памяти человека, способствуют формированию чувства прекрасного и правильного отношения к миру, активно формируют сознание, особенно в юном возрасте. Изобразительное искусство содержит богатый фактический материал для бесед на патриотические темы, поскольку почти все значительные события в истории нашей страны нашли отражение в изобразительном искусстве. Примером применения изобразительного искусства для воспитания патриотизма являются известные живописные картины и графические работы: «Оборона Севастополя» А.А. Дейнеки (1942 г.), плакаты «Родина-Мать зовет!», автор И.М. Тоидзе (1941 г.), «Отомсти!», автор Д. Шмаринов (1942 г.), «Воин Красной Армии, спаси!», автор В.Б. Корецкий, (1942 г.). Изобразительное искусство военных лет по сей день играет большую роль в деле патриотического воспитания. Его силу воздействия трудно переоценить. Молодое поколение с помощью художественных произведений должно самостоятельно разбираться и полноценно воспринимать сущность иллюстраций, чтобы понимать всю тяжесть Великой Отечественной войны, а также ценность мирного времени. В прошлом году наша страна отмечала 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Пройдет не так много времени, и возможность воссоздать «живую историю» войны будет все труднее и труднее. Именно поэтому так ценен интерес детей к событиям страшных военных 1941-1945 гг.

В сложившейся ситуации необходимо приложить все усилия к поддержанию патриотического духа России, который неуклонно падает. Мы живем в мире неоднозначном и противоречивом, где зачастую патриотизм находится на грани с экстремизмом, поэтому первостепенно необходимо сформировать у нашей молодежи осознанную гражданскую позицию.

Литература

Бородина Е.Н. Модель нравственно—патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации / Е.Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 3. — С. 34-36.

Волчкова А.А., Пищулин С.Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы // Монография. — М.: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТЦ». — 2003. — С. 57-60.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.

Кулькин Е.С. Искусство как инструмент патриотического воспитания молодежи: опыт СССР 60-70-х годов. Текст научной статьи по специальности «Искусствоведение». // Журнал «Социально-гуманитарные знания», 2013.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. — М.: Сфера, 2014. — с. 250- 259.

Полина Л.Н. Патриотическое воспитание школьников на уроках изобразительного искусства // Методическая разработка по изобразительному искусству, 2014.

Яковлева Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников/ Е.В. Яковлева // Педагогическое мастерство: материалы VI международной научной конференции (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: БукиВеди, 2015. — С. 84-87.

[1] <https://docs.edu.gov.ru/document/1fc34c6906652e2600f203e8e2bdb8fd/>

[2] <https://patrioticwar.ucoz.ru/index/iskusstvo/0-6>

[3] Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493. С. 14.

Роль хореографии в воспитании гражданина и патриота

*Витакова Зульфия Ильдусовна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

*«Педагог-наставник, обучая танцу, тренируя тело ученика,
формирует и его взгляды, его духовный облик, его внутренний мир,
его позиции и не только в искусстве, но и в жизни»*

Ростислав Захаров

Наша многонациональная, великая Родина..... От Камчатки до Калининграда каждый уголок нашей страны имеет свои характерные черты исторического развития, неповторимую особенную культуру и природу. Именно это определяет в каждом человеке привязанность к родному краю, интерес к его истории и судьбе. Воспитание патриота не может быть реализовано без освоения народной культуры и познания духовных ценностей своего народа.

Развитие понимания Родины ребенком всегда тесно связано конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого. Очень важно донести все это до каждого воспитанника в доступной форме, приобщая его к духовному наследию России. Сохранение и изучение народных традиций - это ценнейшее культурное достояние народов, которое педагог дополнительного образования должен научить любить и беречь.

Решая задачи воспитания патриота и гражданина, хореографический ансамбль «Пируэт» работает в направлениях, тесно взаимосвязанных между собой. И это отражается в репертуаре ансамбля, который постоянно обновляется.

На первом месте у каждого народа занимает его родной танец. Без интереса к народному творчеству народов Поволжья, учащиеся не смогут правильно передать характерные особенности изучаемого танца. Поэтому столь важно познакомить учащихся с историей, бытом и национальной культурой русского, татарского, мордовского и других народов, проживающих в родной Республике Татарстан. Перед знакомством с каждой народностью необходимо делать небольшой экскурс в историю данного народа, рассказывая об его обычаях, характере, тематике танцев, хореографической лексике и костюме. Создание сценического танца - это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену - это процесс воссоздания атмосферы жизни танца, его дыхания и того таинства общения исполнителей, которое в нем рождается, обуславливая его ценность и необходимость. О русских "дробях", "вертушках", "припаданиях", о

татарских перескоках «бурма», перекрещиваниях «чалаштыру», о мордовском ступании бегом «шалгамс ласькозь» знают даже самые маленькие участники коллектива.

Воспитание детей в хореографическом коллективе «Пируэт» основано на традициях народной культуры Поволжья и считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самопознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству. Коллектив достойно пропагандирует культуру своей родины яркими, самобытными номерами, вкладывая частицу души своего народа.

Другое направление—это уважение к героическому прошлому и настоящему своего народа — одна из ключевых сфер проявления патриотизма человека. В этом направлении моя задача - формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому и настоящему на примере подвигов защитников Родины. Поскольку, без этих знаний невозможно полноценно знать заботы страны, её трудности. Проводим с воспитанниками беседы о героических подвигах наших соотечественников, о горе и радости на войне. Ребята прониклись этой темой и сумели воплотить лучшие качества в танцевальных образах «Военное поппури», «Вперёд, Россия!»

Патриотическое воспитание учащихся в процессе занятий хореографией представляет собой целенаправленный процесс педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной созидательно-творческой деятельности учащихся. Участие детей в творческом процессе создания танца на основе истории своего народа, традиций является мощным инструментом формирования гражданственности и патриотизма, воспитания любви к Родине.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства

*Гайсина Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

Занимаясь изобразительным искусством, дети учатся чувствовать, думать, эмоционально сопереживать, образно познавая окружающий мир, т.е. развиваются духовно. Особенно это становится актуальным «сегодня, когда все более заметной стала постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, обострился национальный вопрос, утрачено истинное значение и понимание интернационализма, в этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма»

К сожалению, проблема на сегодняшний момент состоит в том, что общеобразовательная школа, дающая детям только базовые знания и нацеленная на подготовку к сдаче ЕГЭ, задачу по патриотическому воспитанию решает не полностью.

На современном этапе развития системы образования деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания детей приобретает особый смысл, т.к. именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств у детей.

Именно учреждения дополнительного образования, не столь ограниченные стандартами, программами и временем, более ориентированы на присущие каждой личности индивидуальные интересы, способности и потребности.

Воспитание и обучение средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования включает не только практические занятия по рисованию, но и позволяет активно использовать такие *методы и приемы*, как искусствоведческий рассказ (знакомство с творческой биографией художника, художественный анализ картин), инсценирование (проигрывание ситуации, изображенной на картине), прием «вхождения» в картину, пояснение, прием сравнения, приобщение детей к искусству в свободное от занятий время (внеклассные мероприятия – экскурсии, посещение музеев, выставок, проведение мастер-классов, выезда на пленэры, встречи с интересными людьми и др. культурных мероприятий), воссоздание событий, последующих и предшествующих произведению.

Изобразительное искусство содержит богатый фактический материал для бесед на патриотические темы, поскольку почти все значительные события в истории нашей страны нашли отражение в изобразительном искусстве. Примером применения изобразительного искусства для воспитания патриотизма являются известные картины и графические работы, выдающихся художников города Лениногорска: М.Х.Хаертдинова «Пахнет черемухой», «Гибель И. И. Бахорин», Зинатуллин Я.Г (Триптих. Трудные годы. Письмо с фронта, Трудные годы. Надежда, Трудные годы. Проводы)

Среди важнейших направлений по патриотическому воспитанию на занятиях изобразительного искусства необходимо выделить следующие:

- изучение и углубление знаний родного языка;
- планомерное и сбалансированное включение в общее содержание образования регионального и этнокультурного компонентов;
- изучение основ этнокультуры, в том числе изучение национальных игр, семейных традиций, прикладного искусства, национальной истории, музыки;
- изучение художественной культуры своего края;
- развитие интереса, уважения к другой культуре;
- воспитание мужества, чувств гордости и любви к Отчизне

Воспитание любви к Родине – одна из главных задач уроков изобразительного искусства и его воспитание во многом зависит от учителя изобразительного искусства, потому что именно он знакомит детей с художественно-поэтическими образами родных полей и лугов, рек и лесов, гор и озер. В целях повышения познавательной активности учащиеся занимаются поисковой деятельностью. Дети изучают историю родного края, архитектуру, творчество художников-земляков (Самойлова Т.И, Кульпина О.А «Лениногорский лесопарк», «Пейзаж», Закиров М.С «Колымская осень», Чудаков М.И «Лениногорская ротонда», Мингазов М.М «В Казани», «Татарские мотивы»), знакомящих детей с культурой Родины и развивающих чувство гордости за свой край. Эмоциональное, положительно-окрашенное восприятие произведений изобразительного искусства способствует переносу вызванных данным произведением эмоций и чувств на реальные объекты и явления окружающей действительности, и способствуют формированию нравственно-патриотических чувств.

Формированию гражданственности и патриотизма у учащихся во многом способствуют воспитательные мероприятия, посвященные Дню воина-интернационалиста, День защитника Отечества, День Победы.

Особое внимание уделяется изучению национальным традициям, приобщение детей к культурному наследию, знакомство их с такими праздниками, как Навруз, Рождество, Масленица, Пасха. Постепенно и последовательно приобщаем детей к элементарным искусствоведческим понятиям, к народным традициям, труду и быту

людей на Руси. Свои эмоции и полученные впечатления, учащиеся отображают в своих творческих работах.

Таким образом изобразительное искусство, включая все его виды– мощнейшее средство, с одной стороны, национального самосознания, освоение национальных традиций, воспитание патриотических чувств, а с другой – средство при общении к общечеловеческим ценностям.

Воспитательный потенциал дополнительного образования

*Гордеева Ирина Александровна, зам. директора по научно-методической работе
Стряпунина Ольга Анатольевна, зам. директора по учебно-воспитательной работе*

Воспитание подрастающего поколения актуальная тема, которая охватывает не только нашу страну, но и весь мир.

В сфере последних событий государство обратило особое внимание на воспитание подрастающего поколения. Сегодня большое значение уделяется воспитательному потенциалу и в частности дополнительному образованию.

В стратегии воспитания до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Для обращения внимания на воспитание подрастающего поколения в образовательных организациях 31.07.2020 вышел Федеральный закон N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (последняя редакция).

В котором даны два определения, на которые мы должны обратить внимание.

В статье 2, пункте 2, определение «воспитание» и в [пункте 9](#) определение «образовательная программа»

В рамках предложения к резолюции Всероссийского совещания работников дополнительного образования директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России Наталья Александровна Наумова отметила: «Образовательным организациям, реализующим дополнительные общеобразовательные программы, до 1 сентября 2021 года привести в соответствие образовательные программы с учётом требований ФЗ №304 ОТ 21.07.2020 «О внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся».

На основании внесения изменений в ФЗ «Об образовании», Стратегии воспитания в РФ ДО 2025 года, нами разработана Программа воспитания Дома детского творчества на 2020-2025 годы.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья, экологическое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Ежегодно педагоги дополнительного образования разрабатывают рабочие программы, в которых разрабатывается план воспитательной работы на учебный год.

Примерный календарный план, разработанный участниками семинара представлен ниже.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Направления воспитательной работы						
	<i>Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.</i>	<i>Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения</i>	<i>Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.</i>	<i>Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.</i>	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	<i>Работа с одарёнными детьми</i>	<i>Работа с детьми, оказавшими ся в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами</i>
Сентябрь	«Город мастеров» - презентация объединения. Родительское собрание. День открытых дверей.		Изготовление плаката, открытки ко дню пожилого человека.	День здоровья	Беседы на тему гражданско-патриотического воспитания.	Диагностика детей, совместно с городским психологическим центром.	Анкетирование, выявление.
Октябрь	Совместный поход «Золотая осень»	Знакомство с профориентационным Атласом профессий 20.30.	Беседа «Между народами мира нет непроходимых границ».	Туристический поход. Экскурсия на природу. Субботник.	Урок доброты. Виртуальная экскурсия по городам-героям.	Профильная смена.	Индивидуальная работа. Планирование индивидуального маршрута.
Ноябрь	Индивидуальные консультации. Участие в акции, посвященной Дню матери.	Профориентационный квест.	День народного Единства. Сердце матери. Подготовка акции, посвященной Дню матери.	Изготовление подарков из природного, экологического материала.	Квест-игра «Достопримечательности родного края»	Участие в конкурсах.	Вовлечение во все мероприятия объединения и учреждения.
Декабрь	Родительское собрание.	Виртуальные экскурсии по предприятиям России. Трудовой десант – помощь пенсионерам, пожилым, одиноким людям.	Экскурсия в Музей нефти.	Изготовление подарков из бросового материала.		Соревнование среди объединений, учреждений, школ.	Выступление агитбригады. Декада ко дню инвалида для детей с ОВЗ.
Январь	Индивидуальные консультации.	Экскурсия-стажировка в Кванториум, г.Альметьевск	Экскурсия в Музей ...	Занятие по ЗОЖ	Соревнования по волейболу, посвященные Г.Гафиятуллину.	Участие в конкурсах.	Оформление Доски успеха, где отмечаются достижения данных детей.
Февраль	Соревнования среди родителей, посвященные Дню защитника отечества. Квиз-плейз «Я и папа»	Виртуальная экскурсия «Моя будущая профессия»		Экологическая акция.	Соревнование «А ну-ка мальчики».	Участие в конкурсах.	Мастер-класс или праздничная программа «Дети-детям» в реабилитационном центре.

март	Квиз-плей «Это мой ребенок»		Празднование народных праздников «Масленица», «Науруз».	День Земли. Сбор отработанных батареек.		Участие в конкурсах.	Посещение разнообразных матер-классов.
Апрель	Индивидуальные консультации.	Очищение родников и водоемов.		Экологический субботник. ЭКО-дебаты. Акция «Неделя добра».	Посещение ветеранов.	Соревнование среди объединений, учреждений, школ.	Индивидуальная работа.
Май	Творческий отчет, выставка.			Пляжный волейбол.	Празднование 9 Мая. Акции ко дню Победы. Участие в акции «Бессмертный полк». Концерт, соревнование, мероприятие – посвященные Дню Победы.	Защита портфолио.	Праздничное чаепитие, награждение по итогам обучения.

Патриотическое воспитание учащихся на занятиях экологии в объединении «Зеленая планета».

*Даулетшина Альбина Фазыловна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

С древних времен воспитание человека основывалось на любви и уважении к окружающей его природе, составляющей фон для духовно нравственного и физического развития личности. Именно родные места, дом закладывали основу любви к Отечеству.

Однако на данный момент множество социальных и экономических факторов способствует тому, что человек отдаляется от природы. Это во многом обуславливает безразличие подрастающего поколения к окружающей среде, ее состоянию и растущим проблемам. Современной реальностью становится потребительское отношение к природе, безразличие к ухудшению экологической обстановки в стране и в мире.

Сегодня необходимо бороться с ухудшением экологической обстановки в стране не только на уровне государства, но начиная с семьи и школы, где молодое поколение усваивает нормы отношения к окружающему пространству, формирует личную экологическую культуру.

В сложившихся реалиях представляется важным поиск нравственной основы для решения экологических проблем, которой, может выступить воспитание любви к родной природе — как неотъемлемой части патриотизма. Именно любовь к родной природе является одним из важнейших компонентов патриотизма. Решение экологических проблем малой Родины и страны в целом является практическим, деятельным воплощением патриотизма, имеет реальные, видимые результаты и способно объединять людей различного возраста и социального статуса.

Деятельность детского объединения естественнонаучной направленности «Зелёная планета» направлена не только охране и уборке территорий, проведению исследовательских работ, но и ознакомлению учащихся с историей и культурой страны и города, реализации их творческого потенциала, осознанию важности личного вклада в решение экологических проблем для своего и будущих поколений. Подобная интегративность эколого-патриотического воспитания позволяет уйти от традиционных мероприятий, а находить новые варианты работы с учащимися.

В своем объединении мы с ребятами организовываем эколого-просветительские мероприятия, направленные на изучение родного края («Не зарастет тропинка к роднику»,

«Край мой ромашковый», «Город, рожденный нефтью»). Принимаем активное участие в работе республиканского движения «Будет чисто». Проводим акции по уборке и озеленению территорий, изучаем экологические тропы, сажаем деревья, организовываем сбор отработанных батареек, пишем проекты по благоустройству нашей малой родины. Многие проекты стали победителями и призёрами конкурсов, форумов, конференций, таких как Республиканский интеллектуальный молодежный форум «Новое поколение», Региональная научно – практическая конференция им Н.Н.Степанова, международная акция «Марш парков», Поволжская научно экологическая конференция школьников им. А.М.Терентьева, муниципальные конкурсы «Спасем и защитим», «Знатоки родного края» и другие.

Все эти мероприятия нацелены на развитие чувства ответственности за окружающую детей среду и на осознание способности менять её к лучшему. Они сочетают различные виды практической, исследовательской и творческой деятельности участников.

В заключение необходимо отметить, что в современном обществе эколого-патриотическое воспитание — это перспективный вектор в решении различных социальных и духовно-нравственных проблем российского общества. Именно с познания родной природы, любви и заботы о ней начинается глубокое чувство патриотизма, которое должно выливаться в ответственные, осознанные действия по защите своей семьи, дома, малой и большой Родины. Бережное отношение к окружающей среде становится базой для объединения всех граждан государства и жителей планеты, а привнесение в экологическую деятельность патриотических чувств способно сделать эту деятельность более духовной и созидательной.

Эффективная практика «Построения сетевых форм взаимодействия в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы»

*Кондрашкина Мария Амировна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

В своей педагогической практике я реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности «Учитесь шахматам».

Как и любой педагог я понимаю, что воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Без воспитания ребенка невозможно вырастить полноценную личность. В наше время, когда информации очень много и она разного формата, очень важно направлять ребенка в его становлении. Одним из важных аспектов является патриотическое воспитание, которое направлено на формирование любви к Родине, родному краю, сохранение истории и наследия предков для дальнейшего развития страны.

Патриотизм всегда выступал и выступает главным объединяющим фактором, помогающим народу преодолеть невзгоды, выстоять в трудные периоды истории. Не может общество считаться цивилизованным, если граждане его страны не будут ощущать потребности обогатить и приумножить историческое наследие, бережно относиться к своей Отчизне, культурным и историческим ценностям. Как красиво, а главное точно, сказал один из немецких политиков, патриотизм – это горячо любить свой народ, а не ненавидеть другие.

Я предлагаю вам эффективную практику «Построения сетевых форм взаимодействия в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы». Мне кажется, что именно этот опыт будет вам интересен и полезен.

В целях повышения доступности и качества образования, в процессе реализации своей программы я применяю сетевую форму взаимодействия.

Сетевое взаимодействие – это система связей между организациями, позволяющих разрабатывать и апробировать новые модели содержания образования.

Сетевое взаимодействие – это способ деятельности по совместному использованию ресурсов.

ДДТ и сетевые партнеры выступают в данном случае как сетевые организации.

Деятельность сетевой организации осуществляется за счет целенаправленного и организованного привлечения образовательных, информационных, методических, инновационных, кадровых, консультационных и других ресурсов данных учреждений.

Сетевое взаимодействие может быть организовано как между общеобразовательными организациями, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта, так и другими социальными партнерами в целях обеспечения реализации как образовательных, так и воспитательных целей.

Объединение «Юный шахматист», в котором я работаю, существует с 2020 года, т.е. 3 год. За это время, путем проб и ошибок, налажена сетевая работа с учреждениями:

- Тимяшевская школа. В целях организации работы по созданию и функционированию Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» проводятся совместные шахматные турниры, консультация учителей по вопросу шахматного обучения.

- Лениногорская шахматная школа проводятся совместные шахматные турниры, привлечение специалистов для судейства.

- ТОС №3, организация мероприятий для жителей района.

Взаимодействие со сторонними организациями – сетевыми партнерами, дает возможность использовать ресурсы других организаций при достижении образовательных и воспитательных целей. Это именно те ресурсы, которые дают дополнительные неограниченные возможности для образования и воспитания полноценной личности.

Предлагаю вам практические задачи, которые помогут вам определиться с сетевым партнером для реализации образовательных и воспитательных целей.

Задача 1

Подумайте и напишите, каких потенциальных сетевых партнеров Вы можете привлечь, для того чтобы реализовать воспитательные цели вашей образовательной программы – конкретно патриотическое воспитание детей.

Хорошо бы учитывать направленность вашей программы, особенности реализации программы, места нахождения и т.д.

Название программы _____

Направленность программы _____

Возможные сетевые партнеры

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____

Задача 2

Напишите, какие мероприятия с данными сетевыми партнерами вы можете провести с детьми, направленные на патриотическое воспитание.

Задача 2

Возможные мероприятия с данными сетевыми партнерами, направленные на патриотическое воспитание

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Задача 3

Перед вами календарный план воспитательных мероприятий, который мы планируем провести с детьми. Распределите в данный план запланированные мероприятия по патриотическому воспитанию. Например, май уже заполнен.

Впишите в календарный план воспитательной работы названия мероприятий.

Распределите в календарный план воспитательной работы ваши мероприятия.

Календарный план воспитательной работы

Срок и	Направления воспитательной работы						
	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь							
Октябрь							
Ноябрь							
Декабрь							
Январь							
Февраль							
март							
Апрель							
Май							

По такому же принципу можно запланировать и другие направления воспитательной работы.

Я надеюсь, что полученные практические навыки планирования воспитательных мероприятий с применением сетевых форм взаимодействия вы будете применять в своей работе. И данный материал будет служить вам помощником в составлении плана работы по воспитанию.

Сентябрь							
Октябрь							
Ноябрь							
Декабрь							
Январь							
Февраль							
март							
Апрель							
Май					Шахматный турнир «Белая пешка» посвященный 9 мая, совместно с Шахматной школой.		

**Воспитание патриотических качеств личности
на занятиях английского языка**

*Макарычева Зульфия Ахсановна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

Воспитание патриотических качеств личности учащихся – одно из существенных направлений работы в дополнительном образовании. Коммуникативная направленность занятий английского языка, их настроенность на изучение традиций и обычаев языка зарубежных стран способствует тому, что у педагога существуют широкие возможности по воспитанию патриотизма. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. Нравственной основой любого государства является патриотизм, который выступает в качестве важного внутреннего средства развития

общества. Так как по мере обучения учащиеся приобретают навыки использования иностранного языка как средства общения и получения новой информации, а не знания основ науки, можно сказать, что английский язык занимает отдельное место в системе патриотического воспитания, что позволяет формировать гражданско-патриотическую позицию учащихся.

Чувство патриотизма невозможно формировать принудительным способом. Очень важно найти технологии, которые будут интересными и увлекательными для детей. Воспитание патриотических качеств личности на занятиях английского языка происходит через систему личностных отношений к изучаемой культуре, сопоставление знаний о своей стране со сведениями о стране изучаемого языка. На всех этапах обучения учащиеся говорят о стране изучаемого языка, сравнивая со своей страной, о достижениях, о личностях, прославивших Россию, об их вкладе в мировое развитие. В процессе всего обучения, начиная с младшего школьного возраста, развиваются коммуникативные навыки учащихся, поощряются искреннее отношение к обсуждаемому вопросу, что позволяет высказывать свои мысли и формировать правильное отношение к событиям в стране.

Английский язык выступает средством, при помощи которого ребята могут рассказать миру о своей Родине, городе, селе, своем личном опыте. Изучение иноязычной культуры невозможно без сформированной национально культурной базы родного языка. Именно педагог, который работает с каждым отдельным учащимся и с группой в целом, способен воспитать патриота своей Отчизны с помощью включения в процесс преобразования окружающей социальной действительности. Поэтому роль педагога в патриотическом воспитании обучающегося, а значит и в становлении будущего страны, трудно переоценить. Необходим высокий уровень профессионализма, активности и убежденности в важности деятельности по патриотическому воспитанию учащихся. Работа должна строиться в соответствии с основными этапами технологии патриотического воспитания учащихся, которые реализуются в технологии проведения учебного занятия. Основные эффективные формы воспитания патриотических качеств личности на занятиях английского языка это знакомство с героическим прошлым страны, с мужеством ее народа; знакомство с биографией выдающихся людей, оставивших глубокий след в патриотическом служении Родине, своему народу; формирования у них потребности в овладении культурой межнациональных отношений. Кроме того, воспитанию патриотов своей Родины на занятиях английского языка способствует технология диалога культур. Эта технология позволяет изучать культуру других стран, свою родную культуру через культуры этих стран, формирует у учащихся уважение к культурам изучаемого языка, воспитывает чувство гордости за свою Родину. Разнообразные виды деятельности помогают в овладении этой технологией: чтение и обсуждение текстов с разными учебными целями, сравнение с культурой родной страны. Так же особая роль в воспитании патриота-гражданина принадлежит технологии создания проектов на английском языке, которая своей практикой и личностной ориентированностью наиболее полно отвечает условиям нового образовательного стандарта. Правильно организованная проектная деятельность позволяет развивать школьников, формировать такие умения, как: самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

На протяжении многих веков наша страна является важным субъектом европейской культуры, поэтому очень важно помочь учащимся увидеть все интересное и увлекательное, что нас окружает в повседневной жизни, чтобы любовь к своей стране основывалась на знании конкретных фактов. Занятия английского языка посвящены обсуждению и изучению таких тем, как: особенности географического

положения и климатических условий, разнообразие природных ресурсов и характерную символику; достижения в образовании и спорте; культурные и религиозные традиции и обычаи; выдающиеся люди стран изучаемого языка, родной страны и родного города. Таким образом, развивая у учащихся интерес, без навязывания мнений, показывая роль России в мировой истории, ее общность с мировой культурой и в то же время уникальность, и можно воспитывать патриотические качества личности на занятиях английского языка. Но они не могут формироваться только на занятиях. Необходимо, чтобы и другие источники – семья, интернет, СМИ, способствовали воспитанию патриотизма, который тогда сформируется быстрее и эффективнее.

Качественные результаты в воспитании и формировании патриотизма и гражданственности добиваются только благодаря регулярной, содержательной и разнообразной работе. На занятиях английского языка изучается как непосредственно сам язык, так и многочисленные культурные аспекты стран этого языка. Однако усвоение и осознание культур других стран невозможно без знаний о родной культуре. Поэтому для того, чтобы понять определенное культурное явление, учащимся необходимо провести параллели между этим явлением и похожим в своей стране. Знания об особенностях и традициях Родины помогают лучшему пониманию особенностей и традиций другой страны. Кроме того, реализовать социокультурную компетенцию, достойно представить свою страну в условиях диалога культур невозможно без глубоких знаний о своей культуре, гордости за достижения Родины и желания защитить интересы своего народа. Важно не только глубоко знать и осознавать рассмотренные качества – патриотизм, интернационализм, принятие человеческих ценностей, но и уметь находить пути их воспитания на ежедневных занятиях и в повседневной жизни.

Квест - игра как средство

гражданско-патриотического воспитания обучающихся

*Марчина Марина Владимировна, методист МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Федянина Светлана Владимировна, методист МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

В настоящее время гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, будущих взрослых самостоятельных людей и граждан новой России, выходит на первый план и стоит особенно остро. Тема патриотизма была актуальна во все времена. Ведь именно благодаря патриотизму народа, нашей стране удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций в сложный период своей истории (Смута, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война). История многому учит... Так как же пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно "пробудить", потому что оно есть в каждом, и его надо только усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. И строить процесс воспитания патриотизма и гражданственности, на использовании краеведческого материала, истории, традициях и культурных ценностях родного края и своей страны. Нам есть чем гордиться, есть о чем рассказывать детям. Тем более, что арсенал форм и методов работы в этом направлении очень велик. Сейчас всё большую популярность приобретают новые игровые технологии. Одной из таких технологий является квест. Квест это одновременно мини-проект, интеллектуальное соревнование, спортивное состязание и массовая акция.

В рамках реализации программ туристско-краеведческого направления, в целях более подробного, полного и доступного изучения памятников архитектуры, истории и достопримечательностей г. Лениногорск был разработан краеведческий квест с элементами ориентирования «Достопримечательности родного города».

Участники квеста при помощи карты города должны пройти заданное количество контрольных пунктов – экскурсионных объектов. Им предлагается роль активных исследователей: они самостоятельно оценивают дистанцию между экскурсионными объектами и прокладывают маршрут, используя карту города, фото и дидактические материалы, а на местности получают дополнительную информацию по истории нашего города.

Особенностью ориентирования в условиях города является то, что карту ориентируют не по линиям магнитного меридиана, а по окружающим объектам, таким как, названия улиц, номера домов, инфраструктурные объекты и т.д.

Цель: стимулировать познавательную активность подростков, направленную на расширение знаний о родном городе посредством прохождения краеведческого квест-экскурсии с элементами ориентирования.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление навыков ориентирования на местности по карте;
- формирование умения планировать дистанцию экскурсионного маршрута (оценивать дистанцию между объектами и самостоятельно выбирать более оптимальный маршрут);
- формирование умения получения информации с экскурсионных объектов в городской среде;
- способствование умению работать с ресурсами сети Интернет.

Развивающие:

- формирование ориентации в социокультурном пространстве города;
- развитие коммуникативных способностей и умение работать в команде;
- развитие познавательного интереса к истории города;
- развитие умения самостоятельно добывать знания;

Воспитательные:

- формирование любви и гордости за Малую Родину;
- формирование интереса к истории государства;
- формирование принятия ответственности за принятые решения;
- воспитание самостоятельности и уверенности в себе.

Ожидаемые результаты:

1. Участники квеста проходят маршрут;
2. Приобретают навыки ориентирования в городском пространстве при помощи адресной карты;

3. Обогащают представления об объектах культурного и исторического наследия города Лениногорск;

4. Приобретают навыки получения краеведческой информации с объектов города используя ресурсы сети Интернет;

5. Создание благоприятной психоэмоциональной обстановки и сплочение команды.

Игра командная и проводится среди обучающихся возрастных категорий:

5-х и 6-х классов.

Количество участников в команде не менее 5 человек, но возможен вариант индивидуального прохождения маршрута.

Контрольное время: 1,5 часа.

Этапы проведения мероприятия:

1. Подготовительный:

– поиск материалов для разработки квеста и составления заданий (используются собственные фотоматериалы, а также изображения, представленные на официальных интернет-ресурсах,

2. Организационный:

- старт квеста – сбор команд;
- приветственное слово о важности изучения истории родного края;
- закрепление правил и основ ориентирования;
- выдача дидактических разработок;
- знакомство с правилами квеста и системой оценивания;
- определение границ маршрута;
- повторение правил дорожного движения, правил движения в составе группы и мер личной безопасности;

3. Основной (проведение самого квеста):

- выбор и прохождение маршрута по заданным краеведческим объектам;
- фотофиксация объектов;
- выполнение заданий, представленных в дидактических материалах, через изучение экскурсионного объекта на местности;
- завершение маршрута и сдача контрольных материалов;

4. Заключительный этап:

- подведение итогов и поощрение лучших «знатоков города»;
- рефлексия.

Достоинства квест-ориентирования:

1. Прикладное значение игры – умение ориентироваться в городских условиях.
2. Получение краеведческой информации в игровой форме способствует лучшему ее усвоению.
3. Возможность прохождения квеста одной командой неоднократно по разным маршрутам.
4. Организация краеведческой квест-экскурсии не требует покупки различного оборудования и вложения средств.
5. К прохождению маршрута можно подключить достаточно большое количество участников.

Содержание игры: используя карту города необходимо найти объекты, изображенные на фотографиях и выполнить предложенные задания. Можно проходить маршрут в любом порядке («По выбору»). Объекты обозначены на карте-схеме красными кружками (по типу контрольных пунктов (КП) – в спортивном ориентировании).

Критерии оценивания (Приложение 1):

- наличие фотографии участников группы у объектов: от 1 до 3 в зависимости от удаленности объекта от старта.
- количество правильных ответов, в представленных контрольных материалах;
- время прохождения маршрута (уложиться в контрольное время).

Особенности маршрута: маршрут разработан в соответствии с возрастом участников и является исключительно пешим, не подразумевают использование транспорта. Каждую команду сопровождает педагог. На маршруте дети могут задавать вопросы педагогу, использовать электронные устройства для поиска ответа, так как основной задачей является не проверка знаний, а их получение.

Предварительно, перед игрой сопровождающий участников квеста должен провести инструктаж по рекомендуемой экипировке детей, в соответствии с погодными условиями.

В содержание маршрута могут быть включены не все памятные объекты города. Включая в маршрут новые объекты или меняя район города для проведения мероприятия, открывается возможность для проведения цикла краеведческих игр с различным содержанием или их усложнением.

Данная форма проведения краеведческого мероприятия способствует привлечению внимания подростков к истории и культуре родного города, повышению краеведческой грамотности, воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, формирует навыки работы с картой, фотоматериалами, краеведческой литературой и способствует развитию логического мышления.

Воспитание у обучающихся патриотических чувств через использование дидактических игр в рамках дополнительного образования

Манакова Галина Леонидовна,

Сегодня проблема **патриотического воспитания** является наиболее актуальной. **Патриотическое воспитание** направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – **патриота Родины** способного выполнять гражданские обязанности. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В своей работе по воспитанию у детей патриотических чувств и качеств мною используются дидактические игры с учащимися школы раннего развития

Дидактическая игра по патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Рассмотрим дидактические игры, которые решают задачи патриотического воспитания именно с детьми школы раннего развития в рамках дополнительного образования.

Дидактическая игра «Что нужно артиллеристу»

Задачи: Закрепить знания детей о военной профессии артиллерист; развивать зрительное внимание; воспитывать гордость за нашу Армию.

Ход игры

Дети выбирают фотографии или картинки с изображением военной техники, атрибутики (танк, военный самолёт, флаг, пистолет, лошадь, фляжка, бинокль, пушка и т.д.).

Выбранные картинки должны соответствовать военной профессии артиллерист. Ребёнок аргументирует свой выбор (для чего нужен этот предмет артиллеристу).

Дидактическая игра «Кем я буду в Армии служить?»

Задачи: Закрепить знания детей о военных профессиях; развивать воображение; воспитывать гордость за нашу Отчизну.

Ход игры

Перед детьми располагают картинки или фотографии с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными. По тому выбору, что сделал ребёнок, следует определить военную профессию.

Назвать в каких войсках хочет служить ребёнок, когда вырастет

Дидактическая игра «Кто защищает наши границы»

Задачи: Закрепить знания детей о военном воздушном, сухопутном, морском транспорте; развивать познавательную активность; воспитывать патриотов своей страны.

Ход игры

На карте России воспитатель показывает границы нашей страны. Обращает внимание детей на то, что границы проходят не только по суше, но и по воде. Уточняет, что по воздуху пересекать границу тоже нельзя. Дети отвечают на вопросы педагога относительно того, на каком виде военного транспорта охраняют границы. Обосновывают свой ответ. Например, если враг нападёт с моря, границу защитят военные корабли, катера. Если угроза на суше, то на страже стоят танки, пушки, военная техника.

Дидактическая игра «Составь карту»

Задачи: Закреплять знания детей о карте России; развивать зрительную память; воспитывать гордость за нашу Родину.

Ход игры

Для проведения игры требуется предварительная работа по ознакомлению дошкольников с картами России, области, города и т.д.

Цветную физическую карту России формата А4 разрезают на 6-8 частей (в зависимости от возраста детей). Предлагается составить из частей целую карту страны. Усложнение: собрать карту на время.

Дидактическая игра «Отгадай военную профессию»

Задачи: закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник и др.); развивать наблюдательность, память; воспитывать любовь к Родине.

Ход игры

Ведущий (ребёнок) описывает представителя одной из военных профессий.

Дети должны определить по характерным особенностям, кого загадал ведущий. Кто отгадал первым, становится ведущим.

Дидактическая игра «Соберём картинку»

Задачи: Закрепить знания детей о военном транспорте; развивать мелкую моторику рук; воспитывать гордость за нашу Армию.

Ход игры

Детям предлагаются разрезные картинки танка, военного самолёта, военного вертолёта, военного катера, подводной лодки, военной машины.

Предложить собрать из частей целое изображение.

Варианты игры: дети собирают из частей целое изображение в паре, составляют целое из частей на время, на скорость.

Дидактическая игра «Как прадеды мир отстояли»

Задачи: Закрепить понятия: водный, наземный, воздушный военный транспорт; развивать зрительное и слуховое внимание; воспитывать чувство гордости за наших прадедов, которые отстояли мир для нас.

Ход игры

Ребёнок выбирает картинку с изображением военной профессии. В соответствии с выбранной профессией подбирает военный транспорт. Далее в соответствии с выбранным военным транспортом «встаёт» на границе нашей страны. Например, профессия – военный моряк, транспорт – военный катер, граница – морская акватория.

Эти и другие **игры** помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

Дидактические игры являются эффективным средством патриотического воспитания детей, развития интереса к культуре, истории родного края. Через выполнение игровых задач у детей формируются положительные чувства к родине, появляется способность дифференцировать свою национальность, гордиться достижениями родины, значительно повышаются знания о родном городе, национальных символах, народах.

Таким образом, работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу посредством дидактических игр в условиях дополнительного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты. Дополнительное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой родине.

Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях английского языка

*Пархоменко Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

Обучение иностранному языку в современной школе России подразумевает множество возможностей для воспитания в каждой личности высоких нравственных качеств, правовой культуры, гражданственности, патриотизма. Этому благоприятствует коммуникативная направленность данного предмета, его направленность к изучению обычаев, традиций, быта и, конечно, языка другого народа.

Вместе со знакомством с реалиями англоязычных стран важно познавать государственные символы, историю, географию, культуру России средствами иностранного языка. Нравственные и исторические начала нераздельно связаны. История нашей страны, знаменательные исторические события и героические подвиги наших соотечественников являются сильнейшим рычагом для укрепления патриотических чувств. Из этого следует, что, формируя историческое сознание, мы в то же время укрепляем нравственные ориентиры, патриотический настрой обучающихся и любовь к нашей Родине. Межкультурная коммуникация может реализоваться только на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края. Следовательно, чем обширнее та область знания фактов родной культуры, оперируемой обучающимися, тем результативнее работа по изучению иной культуры.

Процесс обучения языку непосредственно связан с освоением экономических, этнических, политических особенностей страны. А именно, обучающийся при освоении языка конкретной страны получает представления о культуре и обычаях страны изучаемого языка. Кроме этого, у обучающегося есть возможность сравнивать их с национальными традициями и обычаями своей страны, в итоге прийти к определенным заключениям, сделать выводы. Необходим высокий уровень знаний при изучении особенностей культуры, этнических особенностей каждой страны. Дети вместе с изучением культуры других народов воспитываются в духе любви к Родине.

Цель обучения иностранному языку – развитие иноязычных умений. Но изучая иностранный язык, обучающиеся должны укреплять гордость за свою страну, любовь к ней.

В преподавании иностранных языков применяют следующие виды деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование. Педагог должен уметь продуктивно их использовать. Воспитание в духе любви к Родине в процессе обучения иностранным языкам является одним из основных дидактических принципов. В этом педагогу помогает подбор тем, а также специально подобранные по ним тексты. Темы, подготовленные педагогом, могут быть в следующем виде:

- Россия — это великая держава.
- Россия обладает природными богатствами, экономика нашей страны позволяет удовлетворить потребности каждого гражданина, является залогом созидания и потенциала государства.
- Россия богата историческими достопримечательностями, славится изумительными архитектурными традициями.
- Красота и богатство России красочно показаны в фильмах, картинах, стихах, которые найдут отклик в душе каждого обучающегося.

Для развития говорения, чтения и письма можно использовать тексты указанных выше тематик. Процесс обучения обеспечит воспитание обучающихся в духе любви к Родине.

Наиболее результативным в реализации задач гражданско-патриотического воспитания является метод проектов – как способ достижения дидактической и воспитательной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, в процессе проведения которого решаются интересные, практически значимые и доступные для обучающихся проблемы с учетом особенностей культуры нашей страны и страны изучаемого языка и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является актуальной проблемой, несмотря на то, что вопросы патриотизма широко освещаются в публицистической, научно-популярной, методической, историко-философской и психолого-педагогической литературе. Важным является то, что в условиях современности, при которых происходит преодоления размытого за последние десятилетия понимания патриотизма, негативных тенденций, подрастающее поколение лишается нравственных ориентиров.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В данном случае, образовательные организации являются центральным звеном всей системы образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса.

Английский язык является средством, на котором можно рассказать миру о своей Родине, городе, селе, своём личном мире, поделиться знаниями о родной стране, исторических событиях, памятных датах в истории нашей страны. Рассказать о славных подвигах великих героев, познакомиться с героями нашего времени.

Существуют различные формы воспитания патриотизма у детей на занятиях иностранного языка: тематические беседы, экскурсии, викторины, концерты; сюжетно-ролевое взаимодействие; речевые упражнения; творческая деятельность и др.

Патриотическое воспитание средствами театра

*Селиванова Альфия Тагировна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ,
руководитель театральной студии «Этюд»*

Как известно, именно в школьном возрасте закладывается фундамент нравственности, усваиваются общечеловеческие моральные нормы, формируются высшие чувства, к которым относится и чувство патриотизма, и анализируются пути их воспитания. Особое внимание обращается на идентификацию, с помощью которой может осуществляться погружение ребенка в художественный мир произведения патриотической направленности.

Театральное искусство является важным фактором нравственного, эстетического, гражданского воспитания личности. Основной приметой взаимодействия искусства с человеком является глубокая эмоциональная, чувственная основа этого процесса. В искусстве, художественной практике доминирующее значение имеют эмоции, эмоционально-чувственный опыт. На их основании возникает и сознательное, идейно-образное видение, и понимание содержания искусства. Поскольку театр способен воздействовать на чувства, настроения воспитанника, постольку он способен преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Большими возможностями в патриотическом воспитании молодежи обладает самодеятельное театральное творчество, позволяющее апеллировать к глубинным чувственным и эмоциональным переживаниям, подсознательным морально-нравственным установкам, художественному вкусу и предпочтениям.

Ведущим принципом организации учебно-воспитательного процесса является **принцип погружения** воспитанников в художественный мир драматургического произведения, действие которого направлено на воспитание средствами театра. Данный принцип открывает большие возможности для глубокого, эмоционального «проживания», «прочувствования» идеи постановки, образа героев,

способствует охвату целого в совместном творчестве учителя и учеников, повышая в итоге воспитательный эффект театральных занятий.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания учащихся студии имеет тема о защитниках Отечества. Пережитые на эмоциональном уровне факты героической истории своей страны, представленные в театрализованной постановке, рождают чувство гордости и своей сопричастности к истории своей Родины, в полной мере служат целям воспитания гражданина и патриота.

Систематическое общение с историческим материалом, выраженным в художественной форме, развивает стремление быть достойными продолжателями славных традиций своего народа, воспитывает чувство патриотизма, формирует у воспитанников верность Родине, готовность к ее защите. При создании авторского драматургического материала на основании документального, в качестве художественного материала, можно использовать стихотворения советских поэтов, произведения советских художников, песни отечественных композиторов итд.

Следующим этапом работы в этом направлении явилось использование театра при ознакомлении воспитанников с образом малой Родины. Любовь к Родине начинается с любви к матери. Для ребенка Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это школа и его друзья. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

Важным аспектом работы по воспитанию патриота является знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Маленькому человеку очень интересно узнать, что город, в котором он живет славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. В этом смысле большое воспитательное значение несут праздники краеведческого направления, связанные с историей родного края.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народных обрядовых действиях. С народными традициями связано проведение праздников «Проводы масленицы. Национальные праздники нашей Республики. Праздники представляют собой действительно интересное, веселое действо, несут неповторимый дух народных традиций.

Народные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят воспитанников с обычаями и бытом своего народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнерадостностью, чувством юмора, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народного фольклора дети знакомятся с жизнью и бытом своего народа, с лучшими образцами народного творчества. Таким образом, приобщая детей к культурному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых патриотизма.

Они вызывают интерес детей, приносят им радость, создают хорошее настроение, снимают чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивают эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского народного фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Они обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народного фольклора дети знакомятся с жизнью и бытом своего народа, с лучшими образцами народного творчества. Таким образом, приобщая детей к культурному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство школьников. Через восприятие образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты к образам реальной природы. Выразительность театрального языка, яркость и поэтичность стихов помогают воспитанникам почувствовать атмосферу радостной встречи с родной природой, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

И особенно важными являются: интерес к проводимому мероприятию у самих ребят, понимание значимости, важности, и непосредственное участие школьников в подготовке всех выбранных форм. Соблюсти эти условия не сложно, но необходимо, только тогда выбранные формы патриотического воспитания стали мощным фактором в развитии у подрастающего поколения чувства любви к Родине, семье, близким, ответственности за настоящее и будущее этих главных человеческих ценностей нашего общества. А это и есть главная задача патриотического воспитания.

Кроме того, как коллективный вид искусства, театрализация, как никакая другая форма работы сплачивает ребят, позволяет в полной мере ощутить чувство коллектива. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, воспитаннику помогает обстановка праздников. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется на театральных занятиях.

Исполнительство в театральном коллективе связано с процессом создания эстетических, духовных ценностей. Одной из них является глубокая нравственная социализация, моральное совершенствование человека. Происходит активное созидание личности, развитие всех ее сторон и духовно-творческого потенциала. Причем данный потенциал реализуется не только в сфере художественной практики, но и во всей системе отношений человека с окружающими.

Чудесные местные легенды, сказки, песни, обычаи, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а так же многообразие различного краеведческого материала может стать основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно-музыкальных композиций .

Сегодня очень популярны реставрации военных действий ,где важным аспектом является и антураж: форма, предметы эпохи и т.д. В этом направлении очень полезно включить мини-постановки ,посвященные Блокаде ,Дню Победы. Как пример ,биография пионеров-героев для создания спектаклей в жанре- **вербатим**

Сбор различного материала должен осуществляться детьми-участниками и зрителями школьного театра или студии , под чутким руководством педагога. Чем глубже, полнее, ярче, содержательнее будет данная работа, тем более действенно скажется она в формировании благородного нравственного чувства, интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное, это поможет учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма, патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Пережитые на эмоциональном уровне факты героической истории своей страны, представленные в театрализованной постановке, рождают чувство гордости и своей сопричастности к истории своей Родины.

В заключении хочется отметить, что безусловно важным представляется вызвать у воспитанников не просто интерес к проводимому мероприятию, а непосредственное их участие в выборе и подготовке.

Патриотическое воспитание учащихся в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная роспись»

*Сушкова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ*

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Действенным средством воспитания духовности и нравственности, формирования патриотических, гражданских качеств личности, профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений является традиционная народная культура.

Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании подрастающего поколения огромна. Изучение народных ремесел способствует формированию художественного вкуса, воспитанию любви к Отечеству, уважения к вековым культурным традициям и пробуждает чувство ответственности за сохранение духовных богатств, созданных предыдущими поколениями. Приобщение детей к миру народной художественной культуры через овладение народными ремеслами открывает перед ними возможности самовоспитания, самосовершенствования, успешного самоопределения и социализации.

В целях приобщения детей к изучению художественной росписи, как одного из видов народного декоративно-прикладного искусства мною разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная роспись», которая успешно реализуется в Доме детского творчества г. Лениногорска. Отличительной особенностью данной программы является обобщение практик освоения художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель, Урало-Сибирская роспись, а также изучение традиционной глиняной игрушки. Принимая во внимание национальные особенности региона, один из разделов программы предполагает изучение татарского орнамента. В содержании программы особое место отводится подробному изучению истории возникновения народного художественного промысла. В процессе обучения учащиеся знакомятся с деталями крестьянского быта, народными праздниками и традициями. Например, во время знакомства с городецкой росписью рассказываю, что мастера изначально изготавливали прялки, украшая донце резьбой, а позже росписью. Назначение этого предмета не всегда понятно современным детям. Поэтому им важно знать, что такое прялка, что прялка не просто орудие труда, а постоянная спутница жизни женщины. Учащиеся узнают о традиции преподносить прялку в дар невесте, жене или дочери. Богато украшенная резьбой или росписью, она висела на видном месте, как символ благополучия семьи. Народный фольклор также имеет место на занятиях. Это загадки о предметах крестьянского быта, пословицы и поговорки о мастерстве, трудолюбии, сказки и былины. Народные песни и мелодии часто сопровождают практическую работу учащихся.

Изучение и освоение приемов народной росписи по дереву, как приобщение учащихся к истокам русской культуры и народным традициям, воспитывает в детях гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, помогает хорошо знать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Знакомство детей с традиционными художественными промыслами открывает особенности приемов письма народных мастеров, цветовых решений, семантического значения орнаментов и побуждает желание развивать умения и навыки, творческие способности. Поэтому большая часть обучения отводится практической работе с

применением различных материалов: бумаги, папье-маше, деревянных заготовок, глины. Дети расписывают разделочные доски, шкатулки, деревянные игрушки следуя традициям народных мастеров. По окончании курса дети умеют не только копировать изделия народных умельцев, но и разрабатывать свои собственные художественные композиции. Не менее одного раза в полугодие проводятся выставки творческих работ учащихся. Выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы

Различные формы организации занятий: фронтальная, занятия в группах, индивидуальные занятия, а также и коллективная формы работы формирует у учащихся доброжелательные отношения, стимулирует взаимопомощь друг другу. При изготовлении коллективных работ дети учатся договариваться друг с другом о выполнении общей работы, объединяться, помогать напарнику. Кроме того, оценка коллективного труда воспитывает у ребенка внимание, чувства такта, доброжелательность, справедливость, умение радоваться не только своему, но и общему или чужому успеху.

Индивидуально проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, или с теми, кто испытывает затруднения при прохождении темы. Индивидуальный подход к работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося. Постоянное участие обучающихся в конкурсной и выставочной деятельности формирует активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Учащиеся объединения успешно участвуют в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах. Один из любимых конкурсов - Всероссийский конкурс-фестиваль «Русская игрушка». Цель его проведения - продвижение и популяризация русской традиционной культуры как основы для формирования мировоззрения, взглядов на общественную и семейную жизнь, воспитания эстетического и художественного вкуса. Выполняя конкурсную работу, ребенок через игрушку глубже узнаёт быт и культуру и традиции своего народа, что способствует формированию его национального самосознания.

В 2019 году обучающиеся принимали участие во Всероссийском фестивале «ШАР-ПАПЬЕ» в г. Тула, в ходе которого проводилась художественно-патриотическая акция «Бусы России». Участники акции создавали «бусины» - визитные карточки своего региона. Учащиеся изображали на заготовках символы и достопримечательности своего города и республики. Такая работа способствовала воспитанию чувства гордости и любви к своей малой родине, осознанию многообразия и величия нашей страны в целом.

Учащиеся объединения «Декоративная роспись» неоднократно становились дипломантами и лауреатами Всероссийского конкурса творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале», который проводится с целью популяризации творческого наследия выдающегося татарского поэта [Габдуллы Тукая](#); выявления творческих возможностей школьников по сохранению и развитию народных традиций в современном декоративно - прикладном искусстве; развития толерантности и патриотизма у подрастающего поколения Российской Федерации; выявления и поощрения талантливых и способных детей.

Целенаправленная работа по патриотическому воспитанию так же ведется в ходе подготовки и участия в республиканских конкурсах «Территория Этно», «Таланты Татарстана», «Национальный колорит» фестиваля детского творчества «Без берге».

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративная роспись», поставленные воспитательные задачи: содействовать воспитанию у детей уважительного отношения к труду, народным традициям, истории своей страны и родного края; формировать объективность самооценки, потребность в творческом самовыражении; основы эстетической культуры, успешно реализуются. Кроме того, у учащихся формируются и такие качества личности, как: аккуратность и

воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность, ответственность и умение самостоятельно решать творческие задачи.